



Di là dal Mare

Spettacolo di burattini "a guanto", "a mano vera", marionette da tavolo e da palco, pupazzi e attore.

Co-produzione Compagnia Walter Brogгинi e Emmeci Associazione Culturale

In collaborazione e distribuzione con Ortoteatro

Da un'idea di Massimo Cauzzi

L'uomo sulla spiaggia scruta l'orizzonte e immagina luoghi lontani, pervaso da quel desiderio di scoprire l'ignoto che esiste da quando esiste l'umanità e che ci rende nomadi, in un continuo andare e venire, come incessante è l'onda del mare che va e viene sulla spiaggia. Poi l'uomo si appisola e la sua immaginazione segue la corrente. Inizia così un viaggio alla scoperta di luoghi indefiniti e misteriosi, nei quali incontrare altre culture, altri stili di vita, altri valori, usi e costumi. Un viaggio di conoscenza e di condivisione, in cui scambiarsi cibo, per il corpo e per la mente.

Il vagare onirico diventa occasione per raccontare piccole storie, divertenti e bizzarre, narrate ognuna in modo diverso, miscelando narrazione, burattini, marionette e pupazzi; una varietà di tecniche d'animazione che fa il paio con la varietà di incontri e di racconti che l'uomo della spiaggia farà nel suo peregrinare via mare.

Testo, sceneggiatura, scenografie e allestimento: Walter Brogгинi e Massimo Cauzzi

Regia: Walter Brogгинi

Interpreti: Fabio Scaramucci e Walter Brogгинi

Musiche originali: Giorgio Rizzi, Roberto Scala, Pino Martini Obinu

Burattini, marionette e pupazzi: Walter Brogгинi

Costumi delle figure: Elide Bolognini

Scheda tecnica

Pubblico: a partire dai cinque anni.

Durata dello spettacolo: 55' min.

Spazio: 6 largh. x 4 prof. x 3 h.; lo spazio deve essere in piano e preferibilmente oscurabile

In caso di pubblico sullo stesso piano della scena, è auspicabile una pedana alta da 40 a 60 cm.

Elettricità: 1 presa 220 V, 3Kw

Tempo di montaggio: 3 ore

Tempo di smontaggio: 2 ore